

PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL
Despacho n.º 152/2011 de 8 de Fevereiro de 2011

Considerando que, de acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção actualmente em vigor, aplicável à Região Autónoma dos Açores com as especificidades previstas no Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de Maio, que teve a sua última alteração e republicação pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de Outubro, o recrutamento dos titulares dos cargos de direcção intermédia deve ser efectuado de entre funcionários dotados de competência técnica e de aptidão para o exercício de funções de direcção, coordenação e controlo adequadas ao cargo a exercer;

Considerando que foram cumpridos os procedimentos de selecção, determinados nos n.ºs 1 e 2 do artigo 21.º da aludida Lei para o provimento do cargo de Chefe de Divisão do Património Móvel e Imaterial, da Direcção Regional da Cultura, cujo Aviso de Abertura foi publicitado na BEP – Açores a 9 de Dezembro de 2010;

Considerando a concordância com a proposta do júri do concurso, de cuja fundamentação, constante da respectiva Acta, se conclui que a funcionária possui a necessária experiência, a aptidão e a motivação necessárias ao competente exercício do cargo a prover, preenchendo, assim, os requisitos legais e correspondendo ao perfil pretendido para prosseguir as atribuições e objectivos constantes do art.º 13.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2006/A, de 10 de Janeiro, que determina a área de actuação da Divisão do Património Móvel e Imaterial;

Assim, ao abrigo do disposto no n.º 1 e na alínea e) do n.º 6 do artigo 5.º e no n.º 1 do artigo 17.º ambos do Decreto Regulamentar Regional n.º 25/2008/A, de 31 de Dezembro, e nos termos das disposições conjugadas do n.º 4 do artigo 2.º, do n.º 1 do artigo 20.º e do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações que lhe foram introduzidas pelas Leis n.º 51/2005, de 30 de Agosto, n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro e n.º 3-B/2010, de 28 de Abril, do n.º 1 do artigo 1.º, do n.º 2 do art.º 2.º e dos artigos 4.º e 5.º, todos do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de Maio, com as alterações que foram introduzidas pelos Decretos Legislativos Regionais n.º 8/2008/A, de 31 de Março e n.º 17/2009/A, de 14 de Outubro, determino o seguinte:

- 1 - Nomeio Chefe de Divisão do Património Móvel e Imaterial, da Direcção Regional da Cultura, em comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos de tempo, a licenciada Andreia Maria Falcão Mendes, professora do quadro de nomeação definitiva do ensino artístico M28 (formação musical) da Escola Básica e Secundária Tomás de Borba;
- 2 - A presente nomeação produz efeitos a partir do dia seguinte ao da publicação deste despacho.
- 3 - O currículo da nomeada é publicado em anexo ao presente despacho.

1 de Fevereiro de 2011. - O Presidente do Governo Regional, *Carlos Manuel Martins do Vale César*.

Nota curricular académica e profissional

1 – Dados biográficos:

Nome: Andreia Maria Falcão Mendes

Naturalidade: S. Sebastião (Angra do Heroísmo)

Data de Nascimento: 9 de Setembro de 1979

Estado civil: Solteira

2 – Habilitações académicas:

Licenciatura em Património Cultural pela Universidade dos Açores, concluída em 2009.

Licenciatura em Formação Musical pela Escola Superior de Música de Lisboa, concluída em 2002.

Profissionalização em Serviço, pela Universidade dos Açores, no Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, concluída em 2006.

3 – Experiência profissional:

3.1 - Funções docentes

Professora de nomeação definitiva do quadro da Escola Básica e Secundária Tomás de Borba do ensino artístico M28 (formação musical), desde 2006.

Exercício de funções docentes desde 2001.

3.2 - Outras funções

Iniciou o trabalho de pré-inventário do espólio musical existente no arquivo da Matriz da Praia da Vitória, em Outubro de 2010.

Colaborou com o Museu de Angra do Heroísmo ao nível do trabalho em torno do espólio musical de Francisco de Lacerda, de Outubro de 2009 até Maio de 2010.

4 – Formação Profissional:

Mestranda em Património, Museologia e Desenvolvimento, na Universidade dos Açores, em 2009/2010 e 2010/2011.

Colóquio “Museus em Debate – Musealizar sem Rede?”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Universidade dos Açores, em Ponta Delgada, em 2010.

Acção de Formação “Edição de Partituras com o Finale”, realizada pelo Centro de Formação de Associação de Escolas da Terceira, S. Jorge e Graciosa, em 2009.

Encontro Nacional da APEM “Projectos Musicais Educativos com Crianças e Jovens”, realizada pela Associação Portuguesa de Educação Musical, em 2009.

Curso Livre “História da Arte e do Património Construído nos Açores: Séculos XVIII a XX”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores, em Angra do Heroísmo, em 2009.

Curso Livre “Portugal, os Açores e o Domínio Filipino”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores, em Angra do Heroísmo, em 2009.

Curso Livre “História da Arte e do Património Construído nos Açores: Séculos XV a XVIII”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores, em Angra do Heroísmo, em 2009.

Jornada Formativa — Avaliação do Desempenho Docente, realizada pela Direcção Regional da Educação e Formação, em Angra do Heroísmo, em 2009.

Curso Livre “Aspectos da Vida Quotidiana nos Açores”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores, em Angra do Heroísmo, em 2009.

Ação de Formação “Qualidade, Escola, Ensino, Aprendizagens: Papel e Valor da Biblioteca Escolar”, realizada pelo Centro de Formação de Associação de Escolas da Terceira, S. Jorge, em 2008.

Curso Livre “O Povoamento dos Açores: Estruturas e vida quotidiana”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores, em Angra do Heroísmo em 2008.

Curso Livre “História dos Açores”, realizada pela Direcção Regional da Cultura; Centro de Conhecimento dos Açores e Centro de Estudos Gaspar Frutuoso, em Angra do Heroísmo, em 2007