

## S.R. DA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

Despacho n.º 615/2013 de 4 de Abril de 2013

Considerando que cessou a comissão de serviço do diretor do Museu das Flores, cargo criado pelo Decreto Regulamentar Regional n.º 13/2001/A, de 7 de novembro, que aprova a orgânica dos serviços externos da Direção Regional da Cultura;

Considerando a necessidade, para o bom funcionamento do serviço, de assegurar o preenchimento do referido cargo;

Considerando que o licenciado Luis Filipe Nóia Gomes Vieira, técnico superior do quadro de ilha das Flores, afeto ao Museu das Flores, possui a aptidão pessoal e a experiência profissional adequadas ao exercício das funções de diretor deste serviço;

Considerando a proposta de nomeação do licenciado Luis Filipe Nóia Gomes Vieira, apresentada pelo Diretor Regional da Cultura, dirigente máximo do serviço;

Assim, no uso da competência que me é conferida pela alínea d) do artigo 11.º e do n.º 5 do artigo 14.º, ambos do Decreto Regulamentar Regional n.º 24/2012/A, de 27 de novembro e ao abrigo do n.º 2 do artigo 33.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 13/2001/A, de 7 de novembro, conjugado com o artigo 6.º do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de maio, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de outubro, decido o seguinte:

1. Nomear, em comissão de serviço, pelo período de três anos, o licenciado Luis Filipe Nóia Gomes Vieira, no cargo de Diretor do Museu das Flores, cargo previsto no Decreto Regulamentar Regional n.º 13/2001/A, de 7 de novembro.

2. Nos termos do n.º 6, do artigo 6.º do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de maio, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de outubro, é publicada em anexo nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado.

3. O presente despacho produz efeitos a 1 de abril de 2013.

4. Não é objeto de fiscalização prévia do Tribunal de Contas, por força da Lei n.º 98/97, de 26 de agosto.

25 de março de 2013. O Secretário Regional da Educação, Ciência e Cultura, *Luiz Manuel Fagundes Duarte*.

### Anexo

Dados pessoais

Nacionalidade: Portuguesa.

Data de nascimento: 17 de Março de 1965.

Naturalidade: Matriz - Horta - Faial.

Formação Académica 1987 - Universidade dos Açores, Ponta Delgada, São Miguel, Licenciatura em História - Média final de catorze valores.

1986 - 1987 - Universidade dos Açores, Ponta Delgada, São Miguel.

Monitor do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais.

- Exercício de toda a atividade no Centro de Estudos Etnográficos Luís da Silva Ribeiro, sob a coordenação do Prof. Dr. Rui de Sousa Martins.

- Participação no inventário bibliográfico da obra de Carreiro da Costa e na recolha e exposição da coleção de cerâmica do Museu Municipal de Vila Franca do Campo.

1991 - 1992 - 1993 - Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores. Profissionalização em serviço - Média final de dezasseis valores.

2002 - Universidade dos Açores, Ponta Delgada, São Miguel.

Pós graduação em Património, Museologia e Desenvolvimento — Média Final de dezasseis valores.

Disciplinas do mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento.

2013 - Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento.

Experiência Profissional 1987 - 1988 – Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores.

Professor de Trabalhos Manuais e História.

1988 - 1989 - Escola Preparatória da Horta, Faial.

Professor de História, Estudos Sociais e Diretor do Centro de Audiovisuais.

1989 - 1990 - 1991 - Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores, Flores. Professor de História, Vice-Presidente do Conselho Diretivo. Responsável pela área de pessoal docente e não docente.

1991 - 1992- 1993 - Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores, Flores. Entrada para o quadro de nomeação provisória. Professor de Língua Portuguesa e História e Geografia de Portugal.

1993 - 1994 - Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores, Flores.

Entrada para o quadro de nomeação definitiva. Professor de Língua Portuguesa e História e Geografia de Portugal.

Vice-Presidente do Conselho Diretivo. Responsável pela área de pessoal docente e não docente. Colaborador da área da Ação Social Escolar.

1993 - 1998 - Centro de Formação de Professores do Faial, Pico, Flores e Corvo. Membro da Comissão Pedagógica.

1994 - 1999 - Escola Preparatória de Santa Cruz das Flores, Flores.

Presidente dos Conselhos Diretivo e Administrativo.

- Líder da equipa que entre Janeiro e setembro de 1995 estudou a localização e implementação do ensino secundário na Ilha das Flores.

1995

A convite do Diretor Regional da Educação, entre Março e Agosto de 1995, planeamos e implementamos os 2.º e 3.º ciclos do ensino básico na Ilha do Corvo.

1995 - 1996 - Escola Básica 2,3/S - Santa Cruz das Flores, Flores. Responsável pela secção do Corvo da Escola Básica 2,3/S Pe. Maurício de Freitas.

1 de julho de 1999 - Técnico Superior Estagiário do Museu das Flores.

20 de setembro de 2000 - Técnico Superior de 2.ª Classe.

3 de Janeiro de 2001 - Diretor do Museu das Flores.

2001 - Membro da Comissão de apreciação das candidaturas aos apoios a conceder a atividades culturais de relevante interesse para a Região (Decreto Legislativo Regional n.º 22/97A, de 4 de novembro), por convite do senhor Diretor Regional da Cultura, Dr. Vasco Pereira da Costa.

4 de janeiro de 2001 — Diretor do Museu das Flores

4 de janeiro de 2004 — Diretor do Museu das Flores

4 de janeiro de 2007 — Diretor do Museu das Flores

4 de janeiro de 2010 — Diretor do Museu das Flores

Atividades e interesses 1989 - 1993 - Câmara Municipal de Santa Cruz das Flores, Flores.  
Vereador do pelouro da Cultura.

- Relação de diálogo e reflexão com os agentes culturais do Concelho.
- Reeditou-se a obra de Roberto de Mesquita, Almas Cativas.
- Elaborou-se um protocolo de colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian em que a Edilidade recebia todo o espólio bibliográfico da Fundação existente na Ilha. Para isso foi adquirido um imóvel para a sua guarda e leitura pública. Em contrapartida a primeira entidade manteria atualizado esse acervo.

1995 - 1997 - Escola Básica 2,3 /S, Santa Cruz das Flores.

Coordenador do projeto de intercâmbio escolar no âmbito do programa Socrates.- Envolveu para além desta escola, uma escola das Canárias e outra de França.

Formação Profissional 1.ªs Jornadas de História da Escola Preparatória da Praia da Vitória. Orientadas pelos Prof. Dr. José d'Encarnação, Prof. Dr. Carvalho Homem, Prof. Dr. José Ribeiro Ferreira, Prof. Dr.ª Maria Helena Coelho, Dr.ª Maria Manuel Ribeiro, Dr. Álvaro Monjardino e Dr. Maduro Dias.

Avaliação Educativa, orientada pela Dr.ª Maria de Lurdes Teixeira Dias.

Os Descobrimientos e a Expansão Portuguesa, promovida pelo grupo de trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses.

A avaliação e Projeto de Trabalho, orientada pelos Drs. António Leite e António Barbosa.

A Higiene e Segurança no Trabalho, Secretaria Regional da Juventude e Recursos Humanos.

Colóquio Internacional de História Atlântica (Sécs. XV - XVII). Realizado pela Universidade dos Açores.

Avaliação Pedagógica, orientada pelo Prof. Dr.º Jorge Pinto.

Sessão de Sensibilização de Desenvolvimento Pessoal e Social. Orientada pelo Prof. Dr. Armindo Rodrigues.

Jornadas – Currículos Alternativos no Ensino Básico, promovidas pela DRE.

História Contemporânea, Orientada pela Prof.ª Dr.ª. Fátima Sequeira Dias.

Arquivos e Documentação Insular, 13 a 16 de setembro de 1999.

Participação no Encontro Reflexos de Aveiro; 2000.  
Museologia e Autarquias, 2000.  
Produção de Eventos Culturais em Bibliotecas, Arquivos, Museus e Casas de Cultura, 2002.  
Embalagem e transporte de Bens Museológicos, 2002.  
Intercâmbio profissional de los Museos de Los Azores y la Associació de Museólogos de la Catalunya, 2002.  
Açores: Cenários para um desenvolvimento sustentável, 2003.  
Programação e produção de exposições, 2003 (30 horas).  
Instituto Português de Museus/Rede Portuguesa de Museus/Direção Regional da Cultura.  
Património Artístico nos Açores, 2004 (30 horas).  
Direção Regional da Cultura.  
Segurança, vigilância e atendimento em espaço museológico, 2005 (24 horas).  
Instituto Português de Museus/Rede Portuguesa de Museus/Direção Regional da Cultura.  
Comunicação Cultural, 2006 (21 horas).  
Direção Regional da Cultura/CultDigest.  
A Implementação da CAF nos Serviços da Administração Regional Açores – Desafios e Estratégias, 2007 (12 horas).  
Direção Regional de Organização e Administração Pública.  
Conservação de Coleções – Papel e Têxteis, 2008 (24 horas).  
Instituto dos Museus e da Conservação.  
Leituras e Canibalismo na Transfiguração Artística, 2009 (3h 30m).  
SIADAPRA — Formulação de Objetivos e Indicadores de Medida, 2009 (24 horas) .  
Centro de Formação da Administração Pública dos Açores.  
Museus em Debate — Musealizar sem Rede?, 2010.  
Universidade dos Açores (6 horas).  
Artigos Publicados e Participações em Eventos Científicos      Luís Filipe Nória Gomes Vieira,  
“Leitura Social e Cultural da Morte em Santa Cruz das Flores (1676 - 1725), in Actas do III  
Coloquio O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX, Núcleo Cultural da Horta, 2004, pp.  
507-525.

2011

Colóquio comemorativo do aniversário da Fábrica da Baleia das Lajes do Pico.  
Eventos Realizados no Museu das Flores

2003

Espectáculo de teatro com o grupo Revisteiros.  
A Imprensa Escrita nas Flores — Exposição de jornais da ilha das Flores.

Recital de canto (barítono José Gomes Corvelo) e acordeão (Pedro Santos).

Exposição de pintura — Maria Dâmaso.

Concerto de guitarra clássica — Victor Castro.

2004

Teatro A Casa de Bernarda Alba, grupo cénico A Jangada.

Teatrinho — 4 n'um palco.

Pedro da Silveira.

Exposição biobibliográfica — Comemoração do Dia dos Açores.

Exposição de pintura de Manuela Bronze.

2005

Lançamento de livro, Caetano Valadão Serpa, Um homem só é pouca gente.

Workshop de fotografia — Monitor José Guedes da Silva.

Victor Castro e Paulo Cunha interpretam Carlos Paredes.

Cartoons de Luís Afonso.

Concerto música tradicional — Charamba.

2006

Pedro Tochas, O palhaço escultor.

Espetáculo de stand up comedy.

Conferência 30.º Aniversário da Autonomia.

Prof. Dr. José António Cabral Vieira.

Carlos Carreiro — Exposição de pintura.

2007

Natália Correia — O Percurso é Interior.

Fotografia de Eduardo Nery.

Dia Mundial do Mar.

Festival MusicAtlântico.

8 ateliers de serviço educativo.

2008

Exposição de fotografia — Visões Subterrâneas.

Exposição de fotografia — A Madrugada das Cagarras.

Exposição de fotografia — Uma Memória Digital Atlântica.

Concerto — José Gomes Corvelo (Barítono).

Pedro Santos (acordeão).

Mafalda Milhões — A leitura como projeto.

9 ateliers de serviço educativo.

2009

Exposição de fotografia — Açores: do fogo à floresta.

Atelier — Brincar com o teatro.

Concerto — Duo Damian.

Pedro Santos (acordeão).

Paulo Ferreira (acordeão).

9 ateliers de serviço educativo.

2010

4 ateliers de serviço educativo.

O museu encerrou as instalações no dia 1 de Agosto para obras de requalificação e ficamos sem instalações para prosseguir o plano de atividades.

2011

Exposição sobre o percurso de vida de Craig Melo.

Açores: regionalismo e autonomia no período da I República.

Carlos Cordeiro.

Aproximações.

Exposição de fotografia de Jorge Barros e produção do Instituto Açoriano de Cultura.

Visita de Sua Excelência o Presidente da República à fábrica da Baleia do Boqueirão e à exposição Aproximações no Convento de São Boaventura.

A República: figuras e factos.

A República: Ideias e Valores.

Exposições comemorativas do centenário da República.

2012

Exposição “Ecrã no peito” de João Queiroz.

Atividade profissional.

2011

Transporte em mão da medalha de ouro e do diploma do Prémio Nobel da Medicina e Fisiologia atribuídos ao Professor Craig Melo nos percursos Santa Maria/Flores, Flores/Corvo e Corvo/São Miguel, por indicação do senhor DRC.

Representação do senhor DRC na inauguração da exposição sobre o percurso de vida de Craig Melo.

Elaboração dos textos para as exposições de longa duração do Convento de São Boaventura e Fábrica da Baleia do Boqueirão.

Coordenação do restauro dos dois botes baleeiros do Museu das Flores.

Coordenação do restauro dos equipamentos industriais da Fábrica da Baleia do Boqueirão (1.<sup>a</sup> fase).

Inventário da coleção de arte sacra da Santa Casa da Misericórdia de Santa Cruz das Flores, por indicação do senhor DRC.