

S.R. DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Despacho Normativo Nº 113/1992 de 19 de Junho

Considerando que:

- Os objectivos da Lei de Bases do sistema Educativo, visam garantir o direito a uma justa e efectiva igualdade de oportunidades no acesso e sucesso escolar;
- A educação pré-escolar deve contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade da criança;
- Toda a criança deve ter as mesmas oportunidades de experiência, vivência e aprendizagem, apesar dos diferentes meios sócio-económicos e culturais onde estão inseridos;
- É da responsabilidade do educador de infância proporcionar vivências que visem e contribuam para garantir a prossecução dos objectivos da Lei de Bases.

Determino:

- 1.º É aprovado o anexo documento aquisições básicas a adquirir no jardim de infância.
- 2.º É de aplicação obrigatória em todos os jardins de infância da Região Autónoma dos Açores a partir de 1 de Setembro de 1992.

22 de Maio de 1992. - O Secretário Regional de Educação e Cultura, *Aurélio Henrique Silva Franco da Fonseca*

Anexo

“Aquisições básicas a adquirir no Jardim de Infância”

1 - Conhecimento linguístico

1 - Linguagem oral

- Sabe o nome completo, a idade, morada e habitualmente a data de nascimento.
- Usa o pronome pessoal “Eu”.
- Exprime-se por iniciativa própria.
- Troca ideias oralmente ouvindo e falando.
- Exprime-se oralmente com progressiva autonomia e clareza em função de objectivos diversificados.
- Tem vocabulário fluente e articulação correcta (pode haver confusão nalguns sons).
- Utiliza diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa (dramatização, desenho).
- Realiza uma ordem, um pedido, duas ordens seguidas, 1 recado.
- Retem informações a partir de um enunciado oral (1 recado...).
- Tem capacidades para expressar-se nas diversas formas de linguagem (gestual, auditiva, oral).
- Responde a uma pergunta com a explicação.
- Pergunta o significado de palavras que não conhece.
- Verbaliza conceitos e define palavras.
- Comunica oralmente descobertas realizadas por ele.
- Expressa correctamente acções passadas, presentes e futuras.

- Usa correctamente “ontem”, “hoje” e “amanhã”.
- Usa correctamente a concordância sujeito/verbo.
- Utiliza correctamente o singular e o plural.
- Usa frases compostas (Pegou na bola e foi para a rua).
- Tem um aumento, formação e uso correcto de fraseologia.
- Diz o oposto de...
- Diz a palavra final em analogias opostas (rapaz, rapariga).
- Faz analogias verbais (por Ex.: a laranja é amarela e o tomate..., o leiteiro entrega o leite e o padeiro o...).
- Conta uma história e relata uma situação com sequência.
- Conta uma história conhecida sem a ajuda de ilustrações.
- Descreve dois acontecimentos pela ordem que ocorrem.
- Numa imagem diz o que pertence a uma determinada classe.
- Põe em ordem e conta uma história de 3 a 5 cartões.
- Identifica intervenientes (em contos orais).
- Participa em grupo, na elaboração de história e relatos.
- Completa histórias (imagina desenlace/desenlaces da história).
- Relaciona textos lidos com as suas experiências.
- Dramatiza ou relata cenas do quotidiano, situações vividas ou imaginadas.
- É capaz de usar variações expressivas de linguagem oral (dizer frases como quem ri, chora, pede, manda. pergunta...).
- Reproduz trava-línguas, lengalengas, rimas, cantares.
- Reconhece elementos sonoros comuns e diferentes (em rimas, lengalengas e trava-línguas).
- Constrói rimas e cantilenas.
- Utiliza a língua como instrumento de aprendizagem, de planificação e avaliação de actividades.

2 - Pré-escrita/pré-leitura

- Tem gosto pelos livros.
- Tem preferência nos livros ou histórias que consulta
- Gosta de ouvir histórias e livros de extensão e complexidade progressiva.
- Identifica personagens e acções.
- Recria personagens e acções.
- Gosta de criar os seus próprios livros, álbuns, receitas convites, cartas...
- Inventa textos, poemas, etc.
- Tem a noção de esquema corporal.
- Identifica e discrimina formas.
- Discrimina figura/fundo.

- Discrimina relações/posições especiais.
- Tem níveis adequados de estrutura perceptiva, essencialmente perceptivo-visual.
- Distingue diferenças entre imagens semelhantes.
- Tem memória visual.
- Memoriza com facilidade lengalengas, trava-línguas, etc.
- Brinca com sons relacionados com palavras.
- Diz se duas palavras rimam ou não.
- Segura o lápis com tríade perfeita.
- Tem coordenação óculo-manual desenvolvida.
- Tem definida a mão dominante.
- Faz reproduções de imagens.
- Faz reproduções de grafismos.
- Copia um quadrado e um triângulo.
- Cria referência sobre o tipo de jornal ou livro onde se encontra algo que pretende (uma história, notícia, programa de televisão, ...).
- Interessa-se pela palavra, quando acompanhada de imagem.
- Sabe que o sentido da leitura/escrita é da esquerda para a direita.
- Gosta de brincar com palavras.
- Realiza jogos de letras (brinca com letras).
- Diferencia números e letras.
- Pede para registar através da escrita, determinado acontecimento.
- Participa nos registos escritos.
- Pede para aprender os nomes/a escrita das letras.
- Copia o seu nome em letras maiúsculas ou minúsculas.
- Localiza em jornais, revistas, letras iguais às do seu nome.
- Descobre expressões iguais ou palavras iguais em textos.

II - Iniciação às ciências

1 - Ciências Sociais

1.1 - A Criança e a Criança/Outros

- Sabe o seu nome, nome de família/apelido(s).
- Sabe a sua idade.
- Sabe o seu endereço.
- Selecciona jogos e brincadeiras.
- Demonstra preferência em relação a certas músicas, frutos, cores, animais.
- Descreve lugares, actividades e momentos passados com amigos, familiares.

- Identifica parecenças com o pai, mãe, irmão em relação à cor de cabelo, olhos, ...
- Reconhece modificações no seu corpo (mais alto mais pesado...).
- Reconhece o seu sexo.
- Aplica conscientemente normas de higiene corporal (lava as mãos antes de comer, lava os dentes, lava as mãos depois de vir da casa de banho...).
- Tem noção de esquema corporal (cabeça, tronco, membros).
- Representa o seu corpo através de desenho, pintura, modelagem...
- Compara-se com os outros (o mais novo/mais velho, mais alto, mais baixo, louro/moreno...).
- Estabelece relações de parentesco.
- Reconhece-se a si próprio como membro da família.
- Representa a sua família (pintura, desenho...).
- Conhece os nomes, idade e sexo dos amigos de Jardim de Infância, dos vizinhos, da Educadora e dos outros elementos da Escola/Jardim de Infância.
- Escolhe amigos para jogar/trabalhar/brincar.
- Consola os seus amigos quando estão aflitos.
- É escolhido pelos amigos para...
- Pede licença para usar objectos que pertencem a outros em 75% das vezes.
- Imita os papéis que desempenham os adultos.
- Participa na organização do Trabalho da sala (planificação...).
- Escolhe sozinho o que vai fazer.
- Saber buscar sozinho os materiais de que precisa.
- Começa a trabalhar sozinho.
- Leva a tarefa até ao fim.
- Arruma o que desarruma espontâneamente.
- Limpa o que suja espontâneamente.
- Participa em trabalho de grupo e é responsável na sala.
- É capaz de trabalhar/jogar num grupo de 4/5 crianças sem supervisão constante.
- Explica a outros as regras de um jogo ou uma actividade.
- Participa na elaboração das regras e respeita-as.
- Respeita as decisões tomadas em grande grupo.
- Geralmente, não demonstra comportamento agressivo.
- Expressa os seus sentimentos: zanga, felicidade, carinho.
- Não fica passivo perante a agressividade do outro.
- Na maioria das vezes, resolve sozinho os seus problemas
- Fixa metas a si mesmo ao realizar uma actividade.
- Localiza-se no espaço.

1.2 - A criança casa/Jardim de Infância

- Reconhece os diferentes espaços da casa (sala, quartos, cozinha...).
- Reconhece as funções desses espaços.
- Consegue representar a sua casa (desenho, pintura).
- Reconhece os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências).
- Reconhece as funções desses espaços.
- Tem consciência da organização e do funcionamento do Jardim de infância(direitos, deveres, cuidados com os materiais, rotinas diárias...).
- Participa na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e materiais.
- Representa a sua escola (desenho, pintura...).
- Descreve os seus itinerários diários (casa/escola, loja...).
- Representa-os através de desenho, pintura...
- Localiza o espaço em relação a um ponto de referência (perto de longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de: entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de).

2 - Ciências naturais

A Criança e o meio

- Faz perguntas sobre o que a rodeia.
- Tem conhecimento dos diferentes tipos de animais, suas características físicas (locomoção, voz, tamanho, cor bico/boca, pata/perna/garra, pêlo/pena/escama).
- Identifica os serviços prestados pelos animais ao Homem (alimentação, criação, transporte).
- Conhece as diferentes etapas da vida.
- Tem conhecimento de alguns cuidados a ter com os animais.
- Tem conhecimento de algumas plantas e suas necessidades (água, ar, terra, luz).
- Reconhece as diversas fases de desenvolvimento das plantas.
- Reconhece as diferentes utilidades das plantas (alimentação, ar, madeira, ...).
- Está alertado para as normas de higiene alimentar (importância da alimentação variada, desvantagem de alguns alimentos, ...).
- Respeita a natureza.
- Tem a noção do dia/noite.
- Diz a altura do dia associando-a com a actividade.
- Estabelece relações (antes de, depois de, ao mesmo tempo que).
- Sabe os dias da semana e de forma ordenada.
- Reconhece unidades de tempo (o dia, a semana, ...).
- Tem consciência das condições atmosféricas diárias.
- Sabe o nome das quatro estações do ano e suas características básicas.
- Reconhece diferentes fontes de luminosidade (sol, lâmpada, vela...).

- Reconhece o carácter cíclico de alguns fenómenos e actividades (noite/dia, dias da semana...).
- Tem consciência da existência do ar.
- Consegue identificar diversos cheiros, sons e cores de elementos da natureza.
- Distingue e agrupa materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor e cheiro...).
- Tem conhecimento das diferentes funções e ocupações que o homem tem na sociedade.
- Tem conhecimento das épocas festivas e suas características básicas e o porquê da sua existência.

3 - Ciências exactas

Matemática

- Faz correspondências.
- Conhece e utiliza correctamente o vocabulário: em cima/em baixo, atrás/à frente, entre, dentro/fora, antes/depois.
- Reconhece interior/exterior.
- Situa-se no espaço em relação aos outros e aos objectos.
- Estabelece relações entre objectos segundo a sua posição no espaço.
- Estabelece relações de grandeza entre objectos.
- Conhece e utiliza correctamente o vocabulário, utilizando nestas relações (alto/baixo, comprido/curto, grosso/fino, pesado/leve, muito/pouco, mais/menos, vazio/cheio, ...).
- Faz medições.
- Compara comprimentos.
- Compara objectos segundo os seus atributos.
- Realiza tarefas de ordenação:
 - Ordena aos pares.
 - Ordena sequências de objectos.
 - Ordena sequências com propriedades específicas não combinadas.
- Faz seriações.
- Faz classificações.
- Reconhece nos sólidos geométricos figuras planas (quadrado, triângulo, círculo e rectângulo).
- Desenha figuras contornando superfícies planas de sólidos geométricos.
- Faz composições com figuras geométricas.
- Desloca-se segundo algumas regras (itinerários traçados no chão, no quadro...).
- Compara itinerários.
- Desloca-se num espaço determinado e representa graficamente o seu percurso.
- Estabelece relações entre factos e acções que levam à distinção de noções temporais:
 - antes/entre/depois.
 - ontem/hoje/amanhã.
 - agora/já.

muito tempo/pouco tempo.

ao mesmo tempo.

- Relaciona dia/semana
- Reconhece o carácter cíclico de alguns fenómenos e actividades (noite/dia, refeições, dias de semana...).
- Conta racionalmente (de acordo com a quantidade).
- Trabalha com diferentes quantidades, adicionando ou subtraindo elementos.
- Identifica numerais.
- Verbaliza os conceitos anteriormente mencionados.

III - Motricidade

- Identifica dez partes do corpo.
- Identifica cinco partes da cabeça.
- Toca a ponta do nariz de forma alternada.
- Tem conhecimento dos termos direccionais.
- É capaz de imitar diversos passos de animais.
- Faz movimentos locomotores de saltitar, galopar e deslizar.
- Marcha com movimentos simultâneos e alternados.
- Marcha lateralmente.
- Salta com as pernas afastadas.
- Salta a pés juntos.
- Salta sobre um pé.
- Salta a uma altura de 25 cm.
- Salta ritmicamente sem uma corda.
- Salta em diversas direcções seguindo comandos verbais.
- Salta à corda.
- Lança e agarra uma bola.
- Lança com precisão uma bola para um alvo fixo.
- Lança uma bola em distância para além de uma marca.
- Dribla uma bola.
- Pontapeia uma bola parada no solo.
- Pontapeia uma bola com precisão para um alvo fixo.
- Pontapeia uma bola em distância para além de uma marca.
- Pontapeia alternando os pés.
- Mantém um balão no ar com a parte superior do tronco.
- Movimenta o seu corpo em relação a outros objectos.

- Distingue entre direita e esquerda.
- Reconhece a esquerda e direita em relação ao seu corpo.
- Percorre um espaço dado num tempo dado (5m em dez passos).
- Descodifica um percurso simbolizado.
- Faz o enrolamento do corpo à frente.
- Faz o movimento, meia-volta
- Fica de pé 15 s de olhos fechados e pés juntos.
- Fica sobre um dos pés durante 10s
- Fica sobre as ponta dos pés 10s.
- Salta dez vezes num mesmo ponto.
- Caminha sobre uma tábua para a frente, para trás e lateralmente.
- Consegue equilibrar-se sobre partes diferentes do seu corpo.
- Equilibra-se sobre uma tábua durante 5s.
- Equilibra-se enquanto manipula objectos (lança uma bola, ou equilibra um objecto enquanto caminha sobre uma tábua).
- Equilibra-se marchando sobre uma trave.
- Caminha sobre blocos.
- Transporta objectos seguindo um trajecto.
- Consegue realizar em sequência diversas habilidades.
- Rasteja em todas as direcções movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés.
- Rola sobre si próprio em diferentes direcções.
- Toca no polegar com cada um dos dedos.
- Demonstra habilidades em jogos de encaixe.
- Segue comandos verbais, de modo a atingir metas do grupo.
- Espera pacientemente pela sua vez.
- Participa durante toda a actividade.
- Vota ao seu lugar no decorrer de um jogo.
- Põe o material em ordem.

IV - Iniciação às artes

1 - Plástica

- Modela usando apenas as mãos.
- Modela usando utensílios.
- Tem consciência das diferentes características moldáveis (resistência, plasticidade, ...).
- É capaz de modelar figuras reconhecíveis.
- Usa o corpo para determinar técnicas (estampagem, etc).

- Utiliza correctamente o lápis, o pincel, a tesoura, a cola,
- Desenha a figura humana (cabeça, tronco e membros).
- É capaz de colorir em espaço limitado.
- Recorta, contornando imagens, com os dedos/tesoura.
- É organizado no seu trabalho.
- Termina os trabalhos que inicia
- Preocupa-se com a apresentação dos seus trabalhos.
- Sabe as cores básicas.
- Realiza por iniciativa própria, experiências com cores.
- Utiliza correctamente os materiais de desenho.
- Sabe pintar em grupo.
- Os seus desenhos/pinturas apresentam figuras reconhecíveis.
- O céu e a terra aparecem diferenciados nos seus desenhos/pinturas.
- Ilustra o seu trabalho de forma pessoal.
- É capaz de desenhar em diferentes "espaços" (areia, terra molhada, quadro da sala, .).
- Desenha em superfícies não planas.
- Ao, desenhar, desenha de acordo com o tamanho da folha de papel.
- Faz composições com diversos materiais.
- Inventa sequências de imagens.
- Contorna objectos, formas.
- Faz composições com fim comunicativo.
- É capaz de representar graficamente uma história, um acontecimento, criando as suas próprias formas.
- Consegue reproduzir o desenho de alguns jogos de recreio (macaca, sapateiro, vizinha, ...).
- Tem capacidade de seleccionar os meios necessários para a execução duma construção (colar, atar, agrafar, pregar).
- Inventa novos objectos utilizando materiais ou objectos recuperados/desperdício.
- Consegue bordar.
- Consegue fazer enfiamentos diversos.
- Faz dobragens.
- Constrói brinquedos, jogos adereços, etc.
- Ajuda a recriar/adaptar espaços utilizando materiais ou objectos de grandes dimensões.

2 - Dramática

- Movimenta-se de forma livre e pessoal.
- Consegue imitar diferentes formas de se deslocar (seres reais ou imaginários), em locais com diferentes características.
- Consegue ter atitudes de: imobilidade/mobilidade, contracção/descontracção, tensão/relaxamento.

- Consegue movimentar o corpo por segmentos.
- Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.
- Desloca-se com o apoio de um objecto.
- Desloca-se em coordenação com um par.
- Utiliza objectos em acções, imagina-os com outras características.
- Reproduz sons do meio ambiente.
- Reage espontaneamente por gestos/movimentos, acções, palavras, ilustrações, atitudes, sons,
- Utiliza espontaneamente atitudes, gestos, movimentos,
- Improvisa individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos:
 - sonoros ou verbais
 - um objecto real/imaginário
 - um tema
- É capaz de dizer de diferentes maneiras, (a chorar, a rir...) uma frase, poema,
- Consegue produzir diferentes tipos de voz.
- Alia a emissão sonora a gestos/movimentos.
- Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos, movimentos ligados a uma acção precisa individualmente ou em interacção com o outro.
- Improvisa situações usando diferentes tipos de máscaras/fantoches.
- Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de acções.
- Imagina situações variadas a partir de: objectos, um local, uma acção, personagens, um tema
- Consegue criar os seus próprios “jogos/brincadeiras” na área do Faz de Conta
- Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois, a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de uma sequência sonora, de um objecto, ...
- Participa na elaboração oral de uma história
- Inventa, constrói e utiliza adereços e cenários.

3 - Musical

- Pede para cantar/dançar/ouvir música
- Gosta de ouvir histórias musicadas.
- Canta/inventa canções.
- Reproduz pequenas melodias.
- Diz rimas e lengalengas com entoação.
- Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons Isolados, frases, canções, melodias.
- Tem capacidade de produzir diversos sons vocais.
- Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais, instrumentos, músicas variadas <clássicas, popular).
- Acompanha canções com gestos e percursão corporal.
- Usa o seu corpo para reproduzir sons (batimentos, palmas,...).

- Participa em danças de roda, de fila..., (tradicional e infantil).
- Participa em coreografias simples inventando/reproduzindo gestos, movimentos e passos.
- Reconhece as potencialidades sonoras de alguns materiais e objectos.
- Identifica sons isolados, do meio próximo (natureza).
- Identifica e marca a pulsação/ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças.
- Utiliza instrumentos musicais.
- Associa movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação...
- Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte e fraca).
- Faz variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentar, diminuir).
- Organiza sequências de movimentos (coreografia elementar para sequências sonoras).
- Tem memória rítmica, auditiva.
- Tem sentido rítmico, auditivo.
- Reconhece os sons de diferentes instrumentos.