

PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL
Despacho n.º 1165/2009 de 9 de Novembro de 2009

Tornando-se necessário, na sequência da cessação da comissão de serviço da licenciada Maria Gabriela Silveira Ferreira Canavilhas, preencher o lugar de Director Regional da Cultura, importa que a escolha recaia em personalidade que pelo seu perfil demonstre possuir a competência técnica, aptidão, experiência profissional e formação adequadas e necessárias à prossecução das competências e ao exercício das funções que correspondem àquele cargo.

A sua formação académica e as reconhecidas capacidades técnicas e humanas, bem como a experiência e a relevante actividade profissional desenvolvidas pelo licenciado Jorge Augusto Paulus Bruno, permitem concluir pelo seu adequado perfil e pela posse dos requisitos estabelecidos no artigo 18.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro (diploma que estabelece regras para as nomeações dos altos cargos dirigentes da Administração Pública), alterada e republicada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, adaptada à Região pelo Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de Maio, alterado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 2/2006/A, de 6 de Janeiro, pelo Decreto Legislativo Regional n.º 8/2008, de 31 de Março, e pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de Outubro, para o exercício do cargo de Directora Regional da Cultura.

Assim, nos termos e ao abrigo das disposições conjugadas do n.º 1 do artigo 18.º e dos n.ºs 1, 2 e 4 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações que lhe foram introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, do n.º 1 do artigo 1.º, dos n.ºs 1 e 3 do artigo 2.º, e dos n.ºs 1 e 2 do artigo 3.º, todos do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de Maio, alterado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 2/2006/A, de 6 de Janeiro, pelo Decreto Legislativo Regional n.º 8/2008/A, de 31 de Março, e pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de Outubro determina-se o seguinte:

1. O licenciado Jorge Augusto Paulus Bruno é nomeado para, em comissão de serviço, e por um período de três anos, exercer as funções de Director Regional da Cultura, cargo de direcção superior de 1.º grau, lugar previsto no n.º 1 do artigo 17.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 25/2008/A, de 31 de Dezembro.

2. A presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço e produz efeitos a partir de 26 de Outubro de 2009.

3. Nos termos do n.º 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, é publicado em anexo uma nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado.

Não é objecto de fiscalização prévia do Tribunal de Contas, por força da Lei 98/97, de 26 de Agosto.

23 de Outubro de 2009. - O Presidente do Governo Regional, *Carlos Manuel Martins do Vale César*.

ANEXO

Nota curricular académica e profissional

I – Dados biográficos

Nome: Jorge Augusto Paulus Bruno

Data de Nascimento: 13 de Junho de 1959

Naturalidade: Ilha Terceira - Açores

Estado Civil: casado

II – Habilitações literárias

Licenciado em História pela Universidade dos Açores, em 1981.

III – Situação profissional

Pertence ao quadro de pessoal técnico superior, na categoria de assessor principal, da Direcção Regional da Cultura.

IV – Experiência profissional

Desempenhou cargos de responsabilidade executiva e política, nomeadamente como Director Regional dos Assuntos Culturais, Director Regional de Segurança Social, Vice-Presidente do Serviço Regional de Protecção Civil e Director de Serviços de Organização e Planeamento na área da Saúde, na Região Autónoma dos Açores.

No início da sua carreira, desempenhou as funções de Chefe de Gabinete dos Secretários Regionais da Educação e Cultura dos II e III Governos Regional dos Açores.

Desde 2005, exerce as funções de Director do Museu de Angra do Heroísmo.

V – Outras actividades

É membro de pleno direito de diversas instituições culturais.

É autor de vários artigos e apresentou diversas comunicações e conferências, no país e no estrangeiro, nas áreas cultural, de emergência médica, protecção civil, segurança social e acção social.

Assume a presidência do IAC-Instituto Açoriano de Cultura de 1990 a 2009 e da “Atlântida – Revista de Cultura”, órgão deste Instituto vocacionado para a promoção de todas as formas de cultura.

Foi o coordenador do projecto do Inventário do Património do Património Imóvel dos Açores, cuja execução está a cargo do IAC-Instituto Açoriano de Cultura com financiamento da Direcção Regional da Cultura do Governo Regional dos Açores.

Representou o IAC-Instituto Açoriano de Cultura na gestão do Projecto Atlântico de Arte Digital (PAAD), que integrou parceiros da região da Macaronésia e foi executado com financiamento proveniente do INTERREG III-B, Açores, Madeira, Canárias (FERDER), no âmbito do qual o IAC foi “chefe de fila”.

Coordenou a gestão do projecto Chronos (que visou a criação de uma plataforma de e-learning com conteúdos relativos à História e Cultura dos arquipélagos na Macaronésia), do qual o IAC-Instituto Açoriano de Cultura é “chefe de fila” e cuja execução contou com financiamento proveniente do INTERREG III-B, Açores, Madeira, Canárias (FERDER), envolvendo parceiros dos arquipélagos dos Açores, Madeira, Canárias e Cabo Verde.

Actualmente, é Presidente da Assembleia-Geral do IAC-Instituto Açoriano de Cultura, da Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores (ADCA) e da Azores Film Commission e Vice-Presidente da Agência de Desenvolvimento Sustentável de Cabo Verde (ADESCAVE).

VI – Cursos, Congressos, Seminários e Actividades afins a que assistiu ou frequentou

Frequentou cursos e acções de formação em instituições regionais, nacionais e estrangeiras nas suas áreas de especialidade.